

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Flute

♩ = 85

3

Rit...

Fl.

8

♩ = 85

Fl.

13

♩ = 70

2

Rit...

♩ = 85

*p*

Fl.

19

Rit...

Fl.

24

♩ = 85

Fl.

29

Rit...

2

12

Fl.

46

Rit...

♩ = 85

Fl.

51

*ff*

Rit...

3

3

3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Oboe

♩ = 85

3

Rit...

Ob.

8

♩ = 85

Ob.

13

2

♩ = 70

Rit...

♩ = 85

*p*

Ob.

19

Rit...

Ob.

24

♩ = 85

Ob.

29

Rit...

12

Ob.

46

Rit...

♩ = 85

*ff*

Ob.

51

Rit...

3

3

3

3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

English Horn

♩ = 85

3

Rit...

E. Hn.

8

♩ = 85

E. Hn.

13

2

♩ = 70

Rit...

♩ = 85

*p*

E. Hn.

19

Rit...

E. Hn.

24

♩ = 85

E. Hn.

29

Rit...

12

E. Hn.

46

Rit...

♩ = 85

*ff*

E. Hn.

51

Rit...

3

3

10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Clarinet in Bb

♩ = 85

3

*Rit...*

Bb Cl.

8

♩ = 85

Bb Cl.

13

2

$\text{♩} = 70$

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

*p*

Bb Cl. Rit...

19

3/4

Common time

3/4

Common time

2/4

Common time

Bb Cl.

Bb Cl.

29

*Rit...*

11

$\text{♩} = 85$

*f*

Bb Cl.

*Rit...* ♩ = 85

*ff*

Bb Cl.

50

*Rit...*

10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

The image displays a musical score for two parts: Bassoon and Bsn. (Bassoon). The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as 85 (♩ = 85). The time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 13, 21, 26, 42, 47, and 52 indicated. The Bassoon part starts with a 3-measure rest in measure 1, followed by a series of rests and notes. The Bsn. part starts with a 4-measure rest in measure 1, followed by a series of rests and notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *f* and *ff*. The score ends with a double bar line in measure 52.

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Horn in F 1

♩ = 85 3 Rit...

Hn. 1

♩ = 85

Hn. 1

Rit... ♩ = 85 4

Hn. 1

Rit... ♩ = 85 f

Hn. 1

♩ = 85 Rit... 3 3

Hn. 1

♩ = 85 f 11

Hn. 1

Rit... ♩ = 85 ff

Hn. 1

Rit... ♩ = 85 3 3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Horn in F 2

♩ = 85

3

Rit...

Hn. 2

8

♩ = 85

Hn. 2

13

4

Rit...

♩ = 85

Hn. 2

22

Rit...

♩ = 85

*f*

Hn. 2

27

3

Rit...

3

3

♩ = 85

Hn. 2

31

11

♩ = 85

*f*

Hn. 2

46

Rit...

♩ = 85

*ff*

Hn. 2

51

3

Rit...

3

3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Trumpet in Bb

♩ = 85

3

Rit...

Bb Tpt.

9

♩ = 85

4

Rit...

Bb Tpt.

18

♩ = 85

Rit...

Bb Tpt.

24

♩ = 85

*f*

Bb Tpt.

28

♩ = 85

11

Bb Tpt.

42

♩ = 85

Rit...

Bb Tpt.

47

♩ = 85

*ff*

Bb Tpt.

51

♩ = 85

*Rit...*

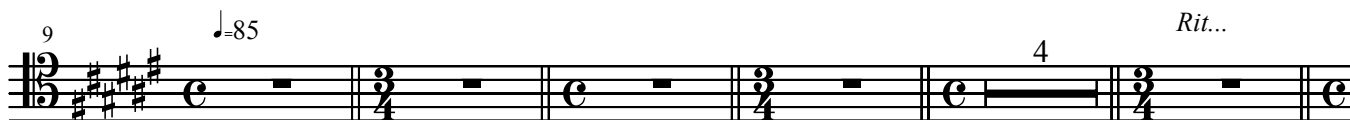


# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Tenor Trombone



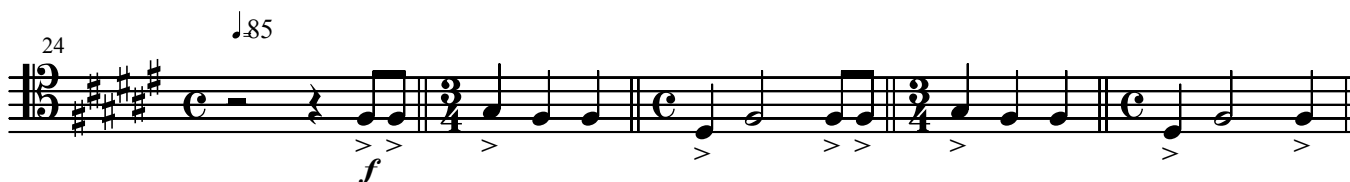
T. Tbn.



T. Tbn.



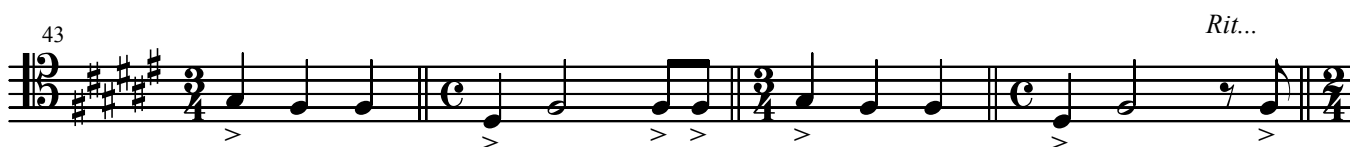
T. Tbn.



T. Tbn.



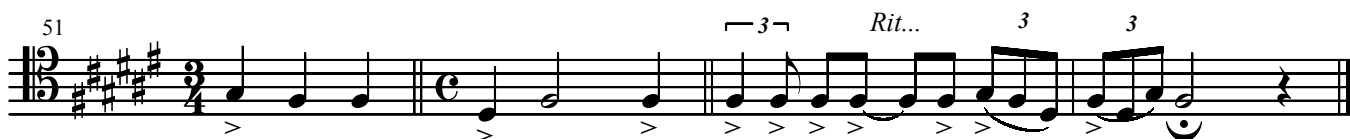
T. Tbn.



T. Tbn.



T. Tbn.



# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Bass Trombone

♩ = 85

3

Rit...

B. Tbn.

8

♩ = 85

B. Tbn.

13

4

Rit...

♩ = 85

Rit...

B. Tbn.

23

♩ = 85

*f*

B. Tbn.

28

♩ = 85

11

B. Tbn.

42

♩ = 85

*f*

B. Tbn.

46

Rit...

♩ = 85

*ff*

B. Tbn.

51

♩ = 85

Rit...

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Tuba

♩ = 85

3

Rit...

Tba.

8

♩ = 85

Tba.

13

4

Rit...

♩ = 85

Rit...

Tba.

23

♩ = 85

*f*

Tba.

28

♩ = 85

Rit...

3

3

Tba.

31

11

♩ = 85

*f*

Tba.

46

Rit...

♩ = 85

*ff*

Tba.

51

♩ = 85

Rit...

3

3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

♩ = 85

Tenor Solista

Bajo Solista

Piano

*mf* Súplicas y alabanzas, oh Señor, teo fre ce mos en sa cri

5

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

*Rit...*

fí cio, teo fre ce mos en sa cri fí cio. A cépta las en nombre de las

9

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

*al mas, teo fre ce mso en sa cri fí cio, teo fre ce mos en sa cri*

13 *Rit...*  $\text{♩} = 70$

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

fi cio, en cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.  $\text{♩} = 70$

*Rit...*

*p*

17 *Rit...*  $\text{♩} = 85$

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

*Rit...*  $\text{♩} = 85$  *f*

21 *Rit...*  $\text{♩} = 85$

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

*Rit...*  $\text{♩} = 85$

25

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

29

Ten. Sl.

Baj. Sl.

*Rit...*

$\text{♩} = 85$  3

*mf* Haz la pa sar, se ñor de la muer tea la

29

Pno.

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

33

Ten. Sl.

Baj. Sl.

*Rit...*

$\text{♩} = 85$  3

vi da como a ña ño pro me tiste a A braham y a sus des cen dien tes. Haz la pa

33

Pno.

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

37 *Rit...*

Ten. Sl. 8 sar, Se ñor, de la muer tea la vi da co moan ta ño pro me tis teaA

Baj. Sl.

37 *Rit...*

Pno.

41 ♩ = 85

Ten. Sl. 8 braham y a sus des cen dien tes.

Baj. Sl.

41 85

Pno.

45 *Rit...* ♩ = 85

Ten. Sl. 8

Baj. Sl.

45 *Rit...* ♩ = 85 *ff*

Pno.

49

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

Measures 49-52. Tenor and Bass Solos are silent. Piano accompaniment features chords and eighth notes in 3/4 time.

53

Ten. Sl.

Baj. Sl.

Pno.

*Rit...*

3

3

3

3

Measures 53-56. Tenor and Bass Solos are silent. Piano accompaniment features triplets and a ritardando section.



# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

♩ = 85

Soprano

Contraltos.

Coro

Tenores.

Bajos.

Piano

*mf*

*Rit...*

♩ = 85

Sop.

Contr.

Coro

Ten.

Baj.

Pno.

*Rit...*

13 *Rit...* ♩ = 70 *Rit...*

Sop.

Contr.

Coro

Ten.

Baj.

Pno.

*p*

18 ♩ = 85

Sop.

Contr.

Coro

Ten.

Baj.

Pno.

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*f* Teo fre ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri

*Rit...*  $\text{♩} = 85$

22

Sop. *fi cio. A cep ta las en nom bre de las al mas. Teo fre*

Contr. *fi cio. A cep ta las en nom bre de las al mas. Teo fre*

Coro *fi cio. A cep ta las en nom bre de las al mas. Teo fre*

Ten. *fi cio. A cep ta las en nom bre de las al mas. Teo fre*

Baj. *fi cio. A cep ta las en nom bre de las al mas. Teo fre*

Pno. *Rit...*  $\text{♩} = 85$

22

25

Sop. *ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Contr. *ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Coro *ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Ten. *ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Baj. *ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Pno. 25

31

Rit...

85

Sop.

31

Contr.

Coro

Ten.

8

31

Baj.

31

Rit...

85

Pno.

38 *Rit...*  $\text{♩} = 85$

Sop. *f* Teo fre

Contr. *f* Teo fre

Coro *f* Teo fre

Ten. *f* Teo fre

Baj. *f* Teo fre

Pno. *Rit...*

43 *Rit...*

Sop. ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio. A

Contr. ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio. A

Coro ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio. A

Ten. ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio. A

Baj. ce mos en sa cri fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio. A

Pno. *Rit...*

47  $\text{♩} = 85$

Sop. *cep ta las en nom bre de las al mas. **ff** Teo fre ce mos en sa cri*

Contr. *cep ta las en nom bre de las al mas. **ff** Teo fre ce mos en sa cri*

Coro *cep ta las en nom bre de las al mas. **ff** Teo fre ce mos en sa cri*

Ten. *cep ta las en nom bre de las al mas. **ff** Teo fre ce mos en sa cri*

Baj. *cep ta las en nom bre de las al mas. **ff** Teo fre ce mos en sa cri*

Pno. ***ff***

50

Sop. *fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Contr. *fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Coro *fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Ten. *fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Baj. *fi cio, teo fre ce mos en sa cri fi cio, en*

Pno.

53 *Rit...*

Sop. *3* cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.

Contr. *3* cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.

Coro *3* cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.

Ten. *3* cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.

Baj. *3* cu ya me mo ria hoy las ha ce mos.

Pno. *3* *Rit...*

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Piano

$\text{♩} = 85$

*mf*

Pno.

5

*Rit...*

Pno.

9

$\text{♩} = 85$

Pno.

13

*Rit...*

$\text{♩} = 70$

*p*

Pno.

17

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

*f*



Pno.

21

21

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

Pno.

25

25

Pno.

29

29

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

Pno.

33

33

*Rit...*

$\text{♩} = 85$

Pno.

37

37

*Rit...*

Pno.

41

♩ = 85

41

Pno.

45

*Rit.*

♩ = 85

*ff*

45

Pno.

49

49

Pno.

53

*Rit...*

3

53

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Xylofón

♩ = 85

3

Rit...

Xyl.

♩ = 85

2

Xyl.

♩ = 70

*p*

Rit...

♩ = 85

Xyl.

Rit...

Xyl.

♩ = 85

Xyl.

Rit...

12

Xyl.

Rit...

♩ = 85

*f*

Xyl.

Rit...

2

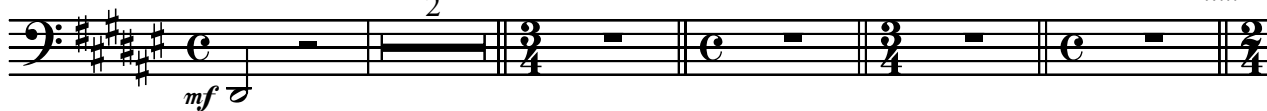
# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

♩ = 85

2

Rit...

Timpani



8

♩ = 85

Rit...

Timp.



18

♩ = 85

Rit...

Timp.



23

♩ = 85

Timp.



27

3

Rit...

3

Timp.



30

♩ = 85

11

♩ = 85

Timp.



45

Rit...

♩ = 85

Timp.



51

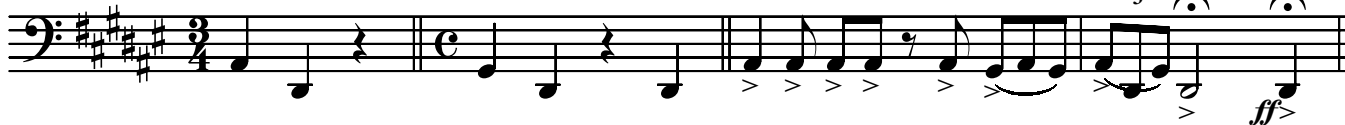
3

Rit...

3

3

Timp.



# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Platillos  
Tam Tam

♩ = 85

3

Rit...

Plat.  
T. Tam.

♩ = 85

4

Rit...

Plat.  
T. Tam.

18

♩ = 85

Rit...

*pp* *ff*

Plat.  
T. Tam.

23

♩ = 85

*pp* *ff*

Plat.  
T. Tam.

27

Rit...

2 12

*pp* *ff*

Plat.  
T. Tam.

43

Rit...

♩ = 85

*pp* *ff*

Plat.  
T. Tam.

49

Rit...

*pp* *ff*

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Gran Casa

♩ = 85

3

Gran. Cs

7

*Rit...*

♩ = 85

Gran. Cs

12

4

*Rit...*

♩ = 85

*f*

>

Gran. Cs

20

*Rit...*

♩ = 85

>

Gran. Cs

25

*Rit...*

2

>

Gran. Cs

31

12

*Rit...*

*f*

>

Gran. Cs

47

♩ = 85

*ff*

>

Gran. Cs

52

*Rit...*

*ff*

>

10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Violin I

9

18

22

26

30

44

48

52

*mf*  
*Rit...*

*f*

*ff*

*Rit...*

*Rit...*

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Violin II

♩ = 85

3

Rit...

Vln. II

9

♩ = 85

4

Rit...

Vln. II

18

♩ = 85

*mf*

Rit...

Vln. II

23

♩ = 85

*f*

Vln. II

27

♩ = 85

*f*

Rit...

3

3

Vln. II

31

11

♩ = 85

*f*

Rit...

Vln. II

47

♩ = 85

*ff*

Vln. II

51

♩ = 85

*f*

Rit...

3

3



# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Viola  $\text{♩} = 85$  3 *Rit...*

Vla. 9  $\text{♩} = 85$  4 *Rit...*

Vla. 18  $\text{♩} = 85$  *Rit...*  
*mf*

Vla. 23  $\text{♩} = 85$  *f*

Vla. 27 *Rit...* 3 3  $\text{♩} = 85$

Vla. 31 11  $\text{♩} = 85$  *f* *Rit...*

Vla. 47  $\text{♩} = 85$  *ff*

Vla. 51 *Rit...* 3 3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Cello

♩ = 85

3

Rit...

Vlc.

9

♩ = 85

4

Rit...

Vlc.

18

♩ = 85

*mf*

Vlc.

22

Rit...

♩ = 85

*f*

Vlc.

27

♩ = 85

Rit...

3

3

Vlc.

31

11

♩ = 85

*f*

Rit...

Vlc.

47

♩ = 85

*ff*

Vlc.

52

♩ = 85

Rit...

3

3

# 10- Hostias et preces - Súplicas y alabanzas.

Contrabass

9

8

♩ = 85

3

Rit...

Cb.

18

8

♩ = 85

mf

Rit...

23

8

♩ = 85

f

28

8

♩ = 85

Rit...

3

3

11

Cb.

42

8

♩ = 85

f

Rit...

47

8

♩ = 85

ff

51

8

♩ = 85

Rit...

3

3